



# ללמד המקום

Parasha Shemot שמות Namen.

Shemot (Exodus) 1:1-6:1

## *Sneeuw en de mystieke betekenis.*

Deze week beginnen we met het lezen van Shemot, het boek Exodus, en worden we herinnerd aan enkele kleinere details die vaak vergeten worden. Eén daarvan is bijvoorbeeld toen Mozes HaShem vroeg om hem tekenen te geven die hij kon gebruiken om aan de Israëlieten te bewijzen dat hij werkelijk de verlosser is Shemot (Exodus) 4. HaShem geeft aan Mozes drie tekenen: het eerste is de staf van Mozes die in een slang verandert, het tweede is dat de hand van Mozes “melaats als sneeuw” wordt, en het derde is het veranderen van water in bloed.

Het eerste teken zien we later uitgebreid terug in de beroemde aflevering waarin Mozes en Aäron het opnemen tegen de magiërs van de farao en er een soort van gevecht volgde tussen de slangen van de magiërs van Pharao en de staf van Mozes. Het derde teken zou uiteraard de Eerste Plaat worden. Maar hoe zit het met het middelste teken? Wat is de betekenis achter het feit dat Mozes' hand wit als sneeuw wordt? Nog intrigerender is dat het woord “sneeuw”, sheleg (שלג), hier ook voor het eerst in de Torah voorkomt. Als algemene regel geldt dat wanneer een woord voor de eerste keer in de Torah voorkomt, we daar ook de ware betekenis ervan vinden. Wat is dan de spirituele betekenis van sneeuw?

De Ramchal geeft in zijn Ma'amar haGeulah, “Verhandeling over de verlossing”, (Rabbi Moshe Chaim Luzzatto) een prachtige uitleg van sneeuw. Wij zeggen dat water symbolisch is voor Chesed, levengevende liefdevolle vriendelijkheid. En wanneer water wordt blootgesteld aan Din, een hard oordeel, en het leven als het ware uit het water wordt gehaald, wordt het koud en hard als ijs. Dit idee is niet raar of vreemd omdat Mozes wiens naam komt doordat hij uit het water werd getrokken ( מן המים משיטהו) en doordat zijn tegenstander Korach wiens naam letterlijk ‘ijs’ (קרחה) betekent. Er is echter ook een middenpositie tussen water en ijs, een balans zeg maar tussen Chesed en Din. Dit is wanneer de Din precies op de juiste manier wordt geabsorbeerd om het water in sneeuwvlokken te laten kristalliseren. Wanneer het water wordt blootgesteld aan de hardheid, wordt het niet levenloos en hard, maar komt de ware schoonheid van het water naar voren in perfect gevormde kristallen.

Zoals bekend zijn geen twee sneeuwvlokken precies hetzelfde (aangezien de mogelijkheden van deeltjesrangschikking wiskundig astronomisch zijn). Die unieke schoonheid komt naar voren als Chesed en Din goed in balans zijn. Dus terwijl water Chesed is en ijs Din (of Gevoerah), vertegenwoordigt de sneeuw Tiferet. Tiferet is dan ook feitelijk de wortel oftewel de Sefirah van Israël. Het is dus dan ook niet toevallig dat sneeuwvlokken over het algemeen de vorm van een hexagram aannemen, dwz. een Magen David. Dit is ook een van de grootste spirituele symbolen die we als volk kennen. Bovendien is het ook datgene wat al eeuwenlang wordt gebruikt om Israël te identificeren. De gematria van “sneeuw” 333 [שלג], wat dan ook weer verder de verbinding aangeeft met de derde lagere Sefira van Tiferet. En natuurlijk niet te vergeten met de Magen David die is samengesteld uit een reeks driehoeken.

In de Tenach wordt ons verteld dat wanneer Israël zich op de juiste manier bekeert en HaShem ons terugzuivert tot een oorspronkelijke heilige staat. Hij zal ons “zuiver als sneeuw” maken (zie bijvoorbeeld Jesaja 1:18). Sneeuw is daarmee de ideale positie van de Jood, in een juist evenwicht tussen Chesed en Gevoerah; puur, geordend en mooi. We kunnen hier ook van leren dat wanneer precies de juiste hoeveelheid druk op de Jood wordt uitgeoefend, dat het juist zo'n moment is waarop zijn of haar ware innerlijke schoonheid naar voren komt. Het is daarom niet zo verwonderlijk dat HaShem er door de hele geschiedenis heen altijd voor heeft gezorgd dat we ons een beetje ongemakkelijk voelen.

Ten slotte, en misschien wel het meest ongelooflijke, stelt de Midrasj dat God de aarde zelf heeft geschapen uit “de sneeuw onder Zijn troon van glorie” ( Yalkut Shimoni I, 1; Pirkei D'Rabbi Eliezer, hoofdstuk 3; zie ook Zohar I, 6b). Dit is gebaseerd op een vers in Job, waar HaShem de sneeuw hevey



# ללמד המקום

aretz gebiedt : “word aarde!” (Job 37:6) Sneeuw is daarmee een van de oorspronkelijke bouwstenen van de schepping, een proces dat zorgvuldig werd uitgebalanceerd tussen Chessed en Gevoerah. En er is bovendien ook nog eens een verbazingwekkend wetenschappelijk verband.

## De aarde als een sneeuwbal.

De afgelopen decennia is er veel bewijsmateriaal aan het licht gekomen dat de aarde ooit volledig bevroren was. Over de hele planeet duiden lagen diep in de aarde en zelfs onder de huidige hete woestijnen sterk op de aanwezigheid van gletsjers. Wetenschappers beweren dat de aarde ooit een ‘sneeuwbal’ was. Anderen zeggen dat het niet helemaal bevroren was, maar meer een ‘slush-ball’ was. Over de hele wereld was het erg koud en sneeuwde het, vandaar de naam voor het tijdperk, de ‘Cryogeniaanse’ periode, en de populaire naam voor de theorie: “Sneeuw bal aarde”. Verbazingwekkend genoeg wordt geschat dat dit sneeuwbal-tijdperk plaatsvond vlak vóór de Cambrische explosie, het moment waarop juist de meeste van de belangrijkste levensvormen op aarde voor het eerst ontstonden. Volgens wetenschappers ongeveer een half miljard jaar geleden. Als dit dan dus waar is, zou het een geheel nieuwe betekenis geven aan de oude Joodse leer dat HaShem sneeuw gebruikte om de aarde te scheppen. zoals we het kennen.



De archeologische vindplaats Göbekli Tepe in het hedendaagse Turkije dateert van zo'n 11.500 jaar geleden.

Een verwante theorie die tegenwoordig steeds meer terrein wint, is dat de beschaving op aarde voor het eerst ontstond na het Jongere Dryas-tijdperk. De Jongere Dryas verwijst naar een periode van ongeveer 12.000 jaar geleden, toen de temperaturen op aarde dramatisch laag waren. Het was een ‘ijstijd’, waarna de temperatuur op aarde plotseling steeg, waardoor enorme ijskappen smolten, wat resulteerde in enorme mondiale overstromingen. Archeologen hebben dan ook vanaf deze periode zo'n 12.000 jaar geleden veel indrukwekkende bouwwerken en tekenen van beschaving gevonden. Er wordt aangenomen dat zelfs de Grote Piramides van Egypte en de Sfinx voor het eerst rond die tijd werden gebouwd, lang vóór de algemeen aanvaarde datum.

Hoewel dit idee misschien in tegenspraak lijkt met de Torah-chronologie, is de waarheid dat onze eigen oude teksten (beginnend met Sefer ha-Temunah ) spreken over ‘kosmische sjemittot’, tijdperken van beschaving die elk 7000 jaar duren. Net zoals er elke zeven jaar een Sabbatical Shemittah is, waarbij elke zeven Shemittot leidt tot een jovel “Jubileum”, doorloopt het universum zelf een Sabbatical-cyclus van zeven perioden van 7000 jaar. Volgens veel meningen bevinden we ons momenteel in de tweede kosmische sjemittah, wat betekent dat er al een periode van 7000 jaar aan voorafging. Als we dus de totale hoeveelheid tijd vanaf het begin van de cyclus tellen, zou dit het huidige jaar 5783 zijn plus de voorgaande 7000, wat resulteert in 12.783 jaren aan beschavingen. Dit aantal komt hierdoor wel perfect overeen met moderne wetenschappelijke en archeologische vondsten!

Hoe het ook zij wat we met zekerheid kunnen concluderen is dat sneeuw een belangrijke rol speelde in de vorming van het leven op aarde zoals wij dat kennen. Het is dan ook precies zoals onze Torah millennia geleden ons al leerde.



# ללמד המקום

## Mashiach

In de Tenach wordt het woord 'sneeuw' het meest gebruikt om een melaats persoon te beschrijven die 'wit als sneeuw' was. Dit is o.a ook de beschrijving die wordt gebruikt voor Miriam B'midbar (Numeri) 12:10, en voor Na'aman Mal-khim beth (II Koningen) 5:27. En natuurlijk evenals voor de hand van Mozes in de parasha van deze week Shemot (Exodus) 4:6. Om dit laatste beter te begrijpen de vraag waarmee we hierboven dan ook begonnen moeten we een beroemde leerstelling van onze wijzen (Sanhedrin 98a) in gedachten houden. De hand van de Eerste Verlosser, Mozes, die melaats werd, was in het geheim naar mijn idee een toespeling op die van de Laatste Verlosser.

In feite zinspeelde elk van de drie tekenen die HaShem aan Mozes gaf op de Mashiach. Dit sluit aan bij de klassieke interpretatie waarom HaShem Zichzelf openbaarde als Ehyeh Asher Ehyeh : "Ik zal zijn wat ik zal zijn". Onze wijzen legden uit dat HaShem Mozes iets vertelde in de trant van: " Ik zal bij je zijn in deze verlossing, zoals ik bij je zal zijn bij de uiteindelijke verlossing". HaShem gaf Mozes dus drie tekenen om te bewijzen dat hij de verlosser is, maar diezelfde drie tekenen verwijzen ook naar de uiteindelijke verlossing. De staf die in een slang verandert, is ook een duidelijke toespeling op de Mashiach, wiens symbool een slang is. De slang veroorzaakte de verbanning van de mens uit Gan Eden, en de terugkeer naar Gan Eden zal door de Mashiach worden vergemakkelijkt. Op dezelfde manier was het pas na de verdrijving uit Gan Eden dat Adams voorhuid groeide. Abrahams "bloedverbond" met HaShem was bedoeld om dit recht te zetten en ongedaan te maken. Nu kunnen we de drie tekenen die HaShem aan Mozes gaf beter plaatsen.

Terugkomend op de Ramchal spreekt hij in zijn Ma'amar haGeulah , "Verhandeling over de verlossing", specifiek over sneeuw, vooral vanwege de messiaanse en verlossende symboliek van sneeuw. Zacharia profeteerde inderdaad dat HaShem aan het einde der dagen een kipa'on (קפאון) over Jeruzalem zal brengen , een grote "vorst", een daling van de temperatuur (Zacharia 14:6). Dit maakt deel uit van het Laatste Oordeel, een grote Din over de Heilige Stad. Maar uiteindelijk zal de temperatuur weer stijgen, zal het ijs smelten en "levengevende wateren zullen uit Jeruzalem stromen" (Zacharia14:8). Net als in de Cryogene periode en het Jongere Dryas tijdperk zal er een ijzige catastrofe nodig zijn om de beschaving weer tot leven te wekken, zodat de wereld vervolgens kan worden hersteld tot een perfect Gan Eden. Dat gezegd hebbende, een sneeuwvlok met dezelfde structuur als de Magen David is voor u nu nog mooier omdat, de Davidster in werkelijkheid Magen Ben David is een vorm die de Mashiach en de uiteindelijke verlossing symboliseert.

Hopelijk verdienen wij het om het binnenkort allemaal te zien.  
Shabbat Shalom  
Jaacov